





Abb. 1: Shadowplay, 185x95 cm, Kugelschreiber auf glossy Fotopapier, 2021



Abb. 2: 水 - shui, 160x120cm, Kugelschreiber auf Print auf glossy Fotopapier auf AluDibond, Kunstverein Passau, 2015



Abb. 3: 水 - shui, detail, 2015



Abb. 4: Yin yang, je 167x38cm, Kugelschreiber, Tusche auf Reispapier, 2014

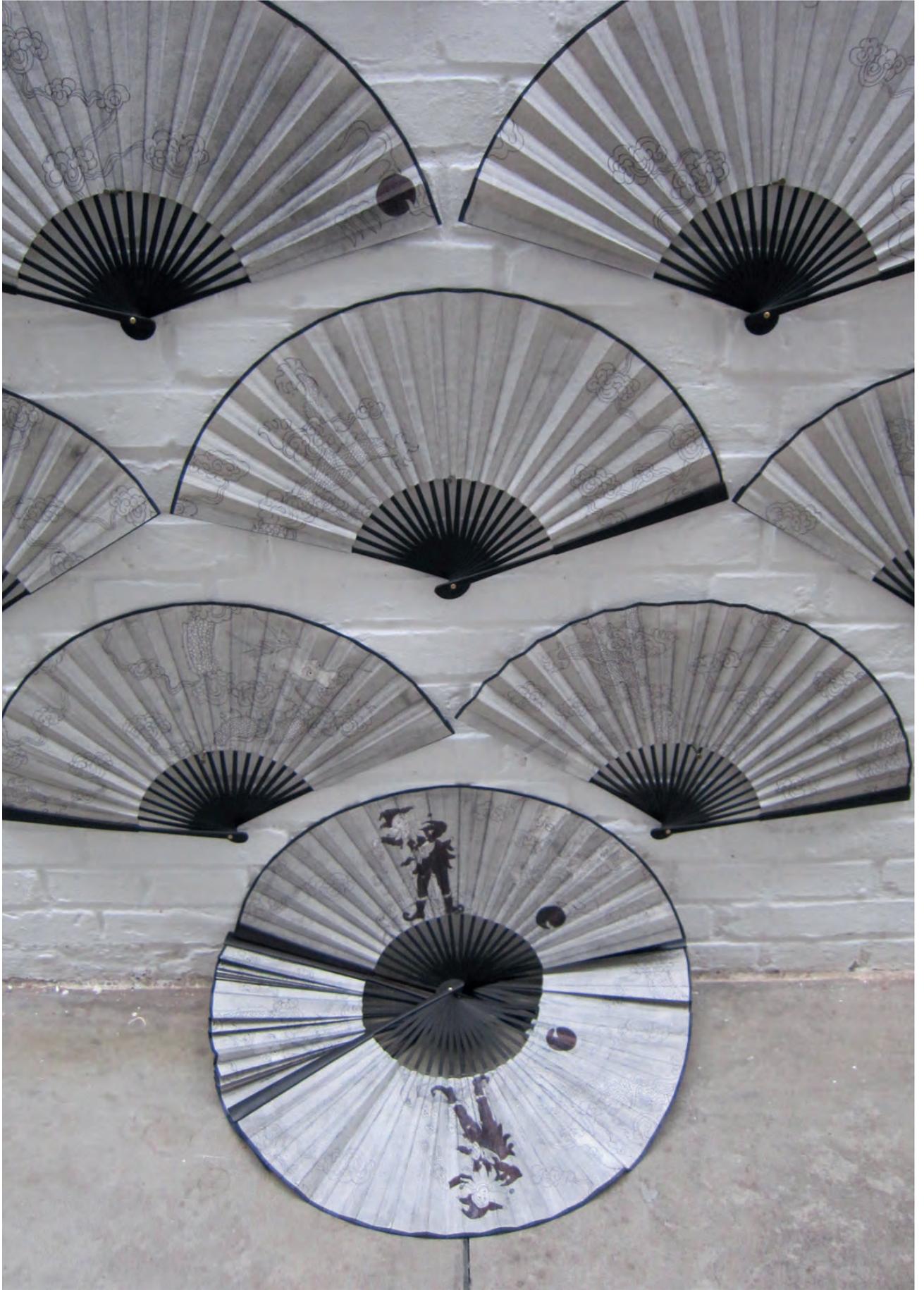


Abb. 5: 69, detail, 2011



Abb. 6: 69, Installation 300x600cm, Kugelschreiber, Tusche auf Papierfächer, 2011



Abb. 7: Orange dragon-detail, doppelseitig 115x70, Blattgold, Kugelschreiber auf Reispapier, 2011

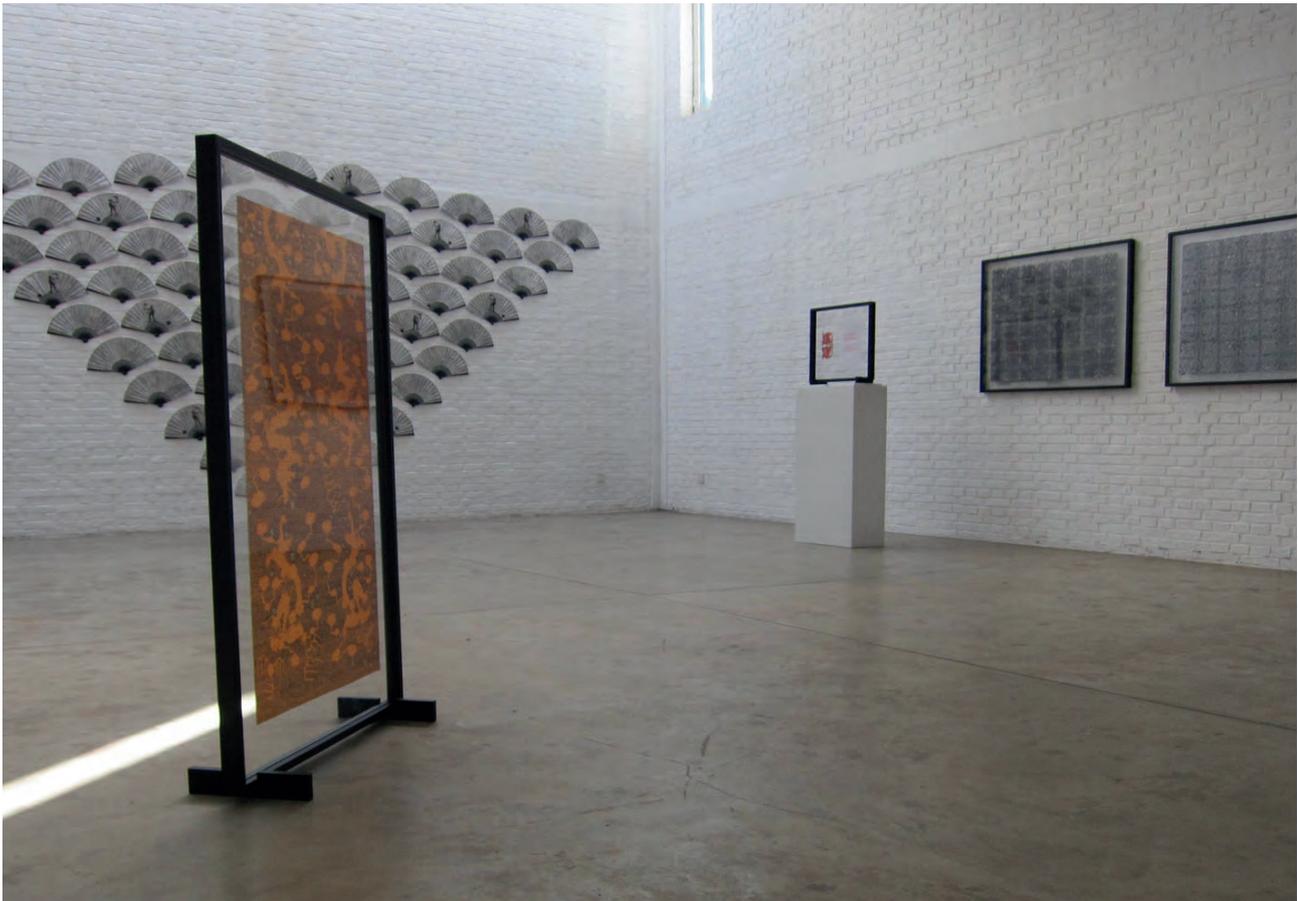


Abb. 8: Orange dragon installation shot, 2011



Abb. 9: Mountain and Sky, Paraventobjekt, approx. 160x270cm, Tusche auf Reispapier, 2020



Abb. 10: 8, installation variable, Tusche, 8 perforierte Papierfächer-Rosetten, je 58cm Ø, 2015

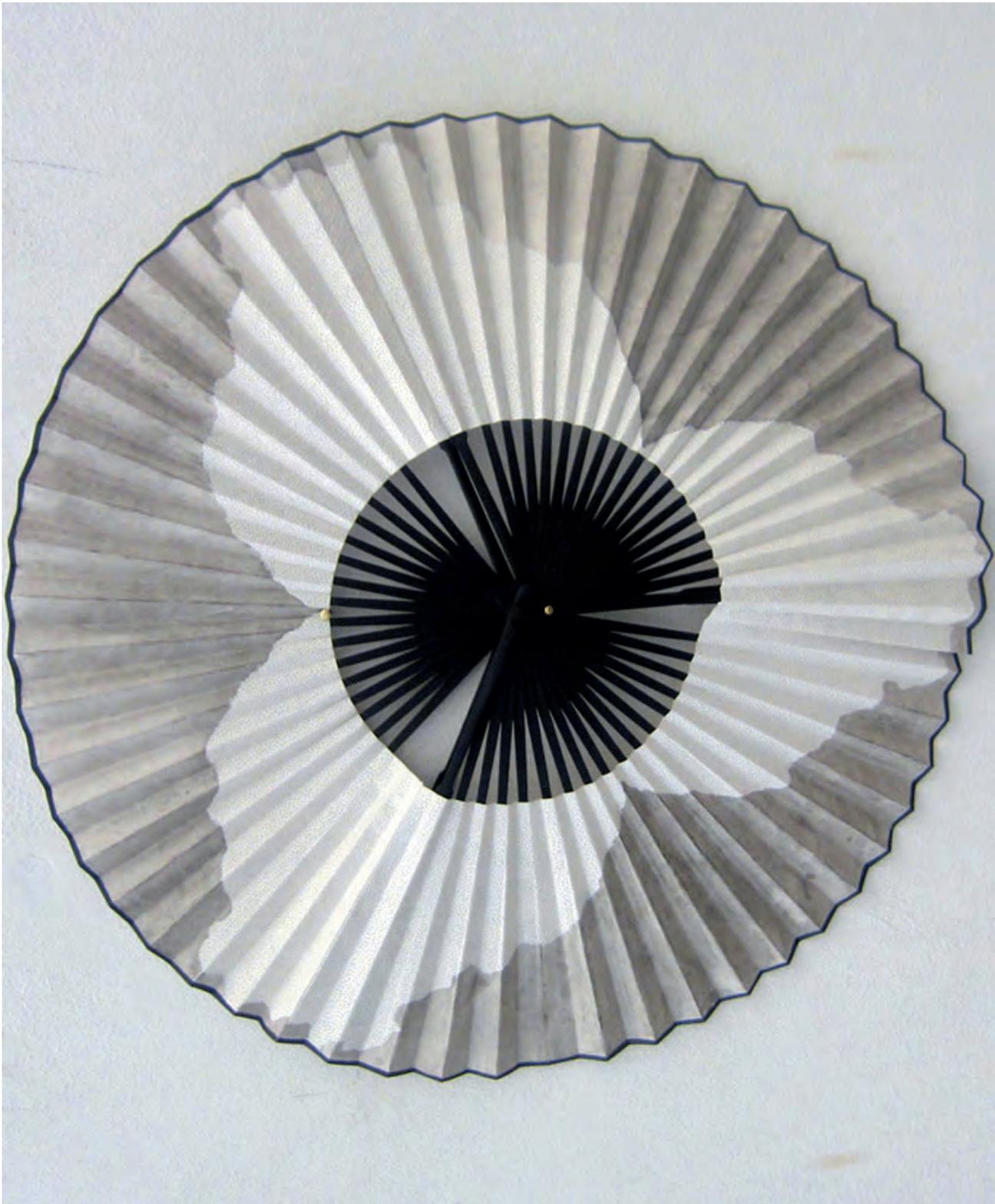


Abb. 11: 8, detail, Tusche, perforierte Papierfächer-Rosette, 58cm Ø, 2015



Abb. 12: Hide park scroll, detail, 2017



Abb. 13: Hide park scroll, 98x800cm, Tusche auf Reispapier, 2017



Abb. 14: Hide park #4, 40x60cm, Print auf mattem Fotopapier auf AluDibond, 2017



Abb. 15: Hide Park #4, 40x60cm, Kugelschreiber auf Print auf glossy Fotopapier auf AluDibond, 2017

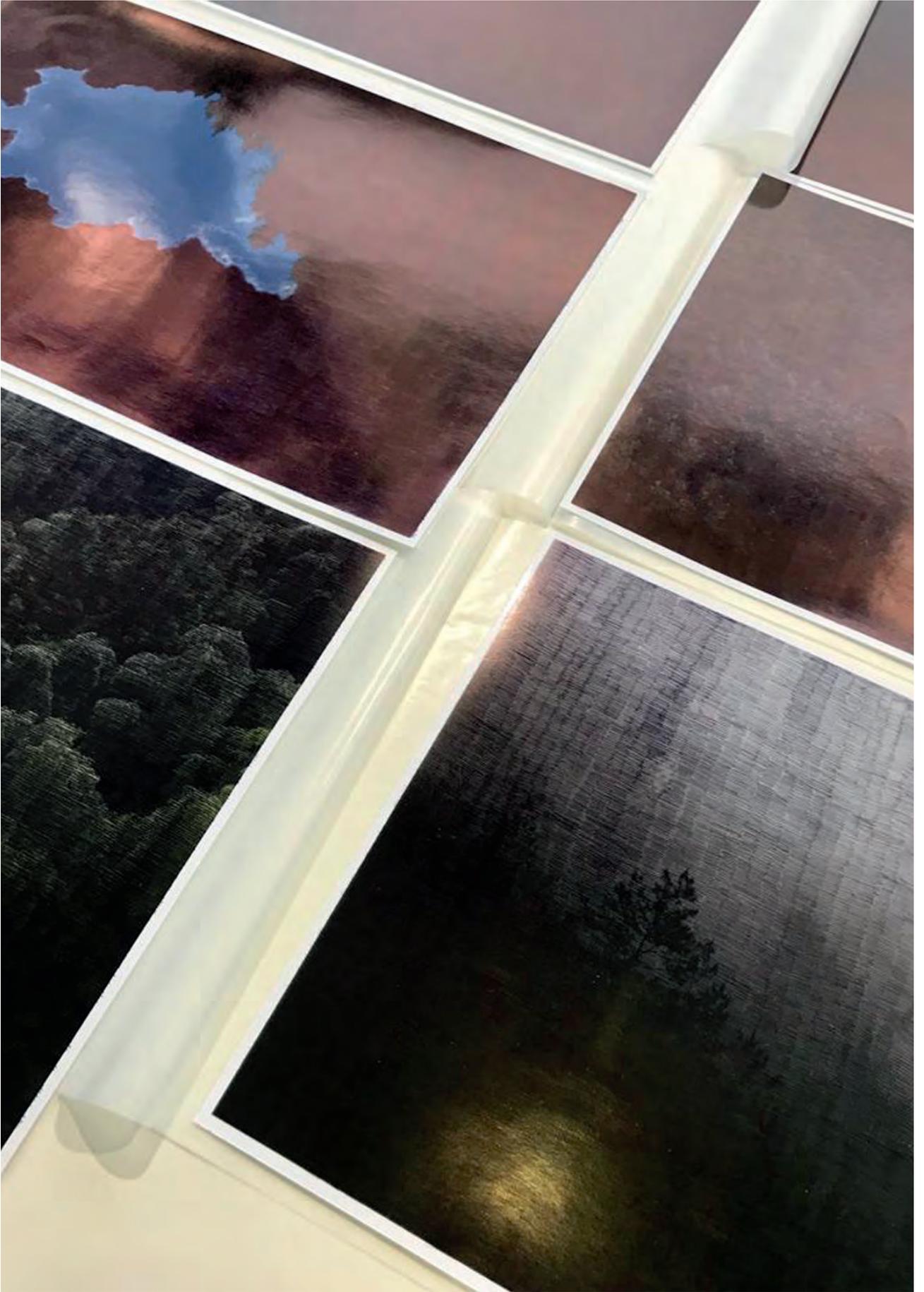


Abb. 16: Void lands series, 2016-18



Abb. 17: Waiting for Magic, 27x40, Kugelschreiber auf glossy Fotopapier, 2016



Abb. 18: In Nebula_#1, 67x100 cm, Kugelschreiber auf glossy Fotopapier, 2016

Curriculum Vitae

Alice Dittmar

seit 2015	lebt und arbeitet in Berlin
2003-06	Diplom und Meisterschülerin bei Prof. Nikolaus Lang, AdBK München
1999-03	Erstes Staatsexamen/Kunsterziehung, Prof. Fridhelm Klein, AdBK München

Residencies

2017	Perth Institute of Contemporary Art (PICA), Perth (AU)
2013	Artist Residency Altaussee (AT)
2011	Greyhouse Residency, Alexander Ochs Galerie Berlin / Beijing (CN)
2010	CENTAL University, Perth (AU)
2010	Schiele ART Centrum, Cesky Krumlov (CZ)
2009	Chen Ling HUi Gallery, Beijing (CN)
2009	Pilot Projekt, Düsseldorf (DE)
2008	Red Gate Residency, Beijing (CN)

Solo-Ausstellungen

2020	'Everything is always in flow' mit Qian Geng, C-space Berlin
2015	'RAUMZWEIT' mit Fritz Radlwimmer, Kunstverein Passau
2014	'Pattern∞Landscapes', Ying Gallery, Beijing
2011	'Beijing Series 2011', Alexander Ochs Gallery Berlin/ Beijing
2010	'Alice-D in Wonderland', Debütantenausstellung, Kulturmodell Passau
2008	'My daily Beijing diary', Projekt Präsentation, 3space gallery, 798 Art District Beijing

Auswahl Gruppenausstellungen

2021	'WIE IM HIMMEL' in der galerie weisser elefant, Berlin
2020	'XL/XS X-mas' in der Galerie Vinzenz Sala Berlin
2020	'Traumatic Lines' in der Galerie Vincenz Sala, Berlin
2019	'Grande Finale' in der Brotfabrik Berlin
2019	'paperfile #15' im Oqbo_Raum für Bild, Wort und Ton, Berlin
2018	'TRANSKULTURALE' kuratiert von N. Gantert, Konfuziusinstitut Nürnberg-Erlangen
2017	'Viele Punkte ergeben noch keine Linie – Grenzorte' kuratiert von I. Habereeder und A. Dittmar, Wernstein/Inn (AT)
2016	'As u live here', video screening & poetry kuratiert von Urban Subjects, Vancouver (CA)
2016	'New Traditions' zum 4. Chinesisches Kulturfestival, Palais am Festungsgraben, Berlin

Stipendien / Publikationen

2018/19	Projektförderung für das Künstlerbuch "Elusion", Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen, Landesförderbank Bayern, Erwin und Gisela von Steiner Stiftung, München u. Land Oberösterreich, Linz
2011	Scholarship Alexander Ochs Gallery Berlin/Beijing
2010	Debütantenförderung des BBK Niederbayern/Bayr. Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung sowie Projektförderung für das Künstlerbuch "Alice-D in Wonderland", Landesförderbank Bayern, München
2009	Projektstipendium Erwin und Gisela von Steiner Stiftung, München
2008	Projektförderung Goethe Institut Beijing für das Künstlerbuch und Ausstellung "My daily Beijing diary", UCCA Beijing 'InnLandschaften' Solo Show Kunstraum Schloss Obernberg in Oberösterreich

Upcoming 2021

'InnLandschaften' Solo Show im Kunstraum Schloss Obernberg in Oberösterreich
'Weltetablissemment Schloss Weissensee' in der Galerie Brotfabrik, Berlin