

Curriculum Vitae

Alice Dittmar



- 1978 geboren in Ried im Innkreis, aufgewachsen in Wernstein a. Inn, AT
1998 Abitur am Maristengymnasium Fürstenzell

Studium

- 2003-06 Diplom und Meisterschülerin in 'Malerei, Gestaltung von Kunst- und Kulträumen' bei Prof. Nikolaus Lang, AdBK München
1999-03 Studium bei Prof. Fridhelm Klein mit Abschluss Erstes Staatsexamen/ Kunsterziehung (2005), AdBK München

Berufliche Qualifikationen

- 2017 Deutsch als Zweitsprache (DTZ) unverkürzte Zusatzausbildung, Friedländerschule, Berlin
2006 bis jetzt akademische Malerin, Berlin

Residencies

- 2021 Kunsthaus Burg Obernberg, (AT)
2017 Red Gate Residency, Beijing (CN)
2017 Perth Institute of Contemporary Art (PICA), Perth (AU)
2013 Artist Residency Altaussee (AT)
2011 Greyhouse Residency, Alexander Ochs Galerie Berlin/ Beijing (CN)
2011 CENTAL University, Perth (AU)
2010 Schiele ART Centrum, Cesky Krumlov (CZ)
2009 Chen Ling HUI Gallery, Beijing (CN)
2009 Pilot Projekt, Düsseldorf (DE)
2008 Red Gate Residency, Beijing (CN)

Solo-Ausstellungen

- 2021 'InnLandschaften' Double Solo show mit Karin Herber (Wien), Kunstraum Burg Obernberg, AT
2020 'Everything is always in flow' mit Qian Geng, C-space Berlin
2015 'RAUMZWEIT' mit Fritz Radlwimmer, Kunstverein Passau
2019 'Elusion', HIER Offspace, Berlin
2014 'Pattern∞Landscapes', Ying Gallery, Beijing
2011 'Beijing Series 2011', Alexander Ochs Gallery Berlin/ Beijing
2010 'Alice-D in Wonderland', Debütantenausstellung, Kulturmodell Passau
2008 'My daily Beijing diary', Projekt Präsentation, 3space gallery, 798 Art District Beijing

Auswahl Gruppenausstellungen

- 2022 'Jubilee X', HAUNT, Kunstverein Frontviews, Berlin
2022 'Topiate', HAUNT, Kunstverein Frontviews, Berlin
2021 'Wie im Himmel', galerie weisser elefant, Berlin
2021 'XL/XS X-mas', Galerie Vinzenz Sala, Berlin
2020 'Pop up', Haus der Statistik, Berlin
2020 'Traumatic Lines', Galerie Vincenz Sala, Berlin
2019 'Grande Finale', Brotfabrik Berlin
2019 'paperfile #15', Oqbo_Raum für Bild, Wort und Ton, Berlin
2018 'TRANSKULTURALE', Raum für zeitgenössische chinesische Kunst, Konfuziusinstitut Nürnberg-Erlangen
2017 'Viele Punkte ergeben noch keine Linie_Wernstein & Neuburg/ Inn – Grenzorte' kuratiert von Ingeborg Haberereder und Alice Dittmar, mit Werken im öffentlichen Raum in Wernstein a. Inn (AT); teilnehmende Künstler- und Theoretiker*innen: Jochen Becker, Bitter&Weber, Alice Dittmar, Michael Hauffen, Echo Ho, Zora Kreuzer, Pia Lanzinger, Dr. Monika Mokre, PRINZGAU/podgorschek, Dr. Barbara Zehnpfennig
2016 'China Drifters', Kunstmesse Expo, Guangzhou
2016 'As u live here', video screening & poetry, kuratiert von Urban Subjects, Vancouver
2016 'New Traditions' zum 4. Chinesisches Kulturfestival, Palais am Festungsgraben, Berlin

Stipendien

2018/19 Projektförderung für das Künstlerbuch 'Elusion'

- **Konfuzius-Institut an der Friedrich-Alexander Universität** Nürnberg-Erlangen,
- **Landesförderbank Bayern**, sowie **Erwin und Gisela von Steiner Stiftung**, München
- **Land Oberösterreich**, Linz

2011 Scholarship **Alexander Ochs Gallery** Berlin/Beijing

2010 **Debütantenförderung** des BBK Niederbayern/Bayr. Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung sowie **Projektförderung** für das Künstlerbuch "Alice-D in Wonderland", Landesförderbank Bayern, München

2009 **Projektstipendium Erwin und Gisela von Steiner Stiftung**, München

2008 **Projektförderung Goethe Institut Beijing** für das Künstlerbuch und Ausstellung "My daily Beijing diary", Beijing

Mitgliedschaften

2022 Mitgliedschaft im Deutschen Künstlerbund

2022 Active Member bei Frontviews e.V. Berlin

Weitere Kenntnisse

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (vertragssicher), Französisch und Chinesisch (Grundkenntnisse)